

ОТЗЫВ

официального оппонента кандидата филологических наук, доцента Муминджонова Зулфиддина на кандидатскую диссертацию Маъмурзода Носирджони Маъмур «Тенденции развития печатных СМИ Хатлонской области Республики Таджикистан в период государственной независимости», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - журналистика

Рецензируемая работа в современных условиях развития общества является актуальной и своевременной. Диссертационное исследование Маъмурзода Носирджони Маъмур определяется необходимостью научного изучения состояния и содержания таджикских СМИ, в том числе региональных, их новая оценка, с точки зрения национальной политики независимого государства, является одним из основных и приоритетных направлений в современной журналистике республики.

Автором диссертационного исследования для реализации намеченной цели были поставлены актуальные, как нам кажется, задачи. В частности, определение тенденций развития и анализ особенностей функционирования периодической печати Хатлонской области в период государственной независимости Республики Таджикистан. Анализ диссертации выявил, что работа хорошо структурирована, все главы и разделы исследования взаимосвязаны и логически дополняют друг друга, поставленные задачи решаются последовательно и обоснованно.

Первая глава диссертации называется «История возникновения и развития печатных СМИ в Хатлонской области» и состоит из трех разделов. В данной главе изучению подвергаются особенности зарождения и становления периодических изданий в Хатлонской области до независимости Республики Таджикистан.

В первом разделе рассмотрены этапы становления и развития региональной журналистики Таджикистана на примере СМИ Хатлонской области. Из анализа диссертации явствует, что автором изучено огромное количество соответствующей литературы по исследуемой проблеме. По мнению диссертанта, анализ литературы, посвященный этому вопросу, выявил, что обсуждение некоторых существенных проблем развития региональной журналистики по-прежнему остается открытым и актуальным.

Во втором разделе рассмотрен весомый вклад известного таджикского публициста Мирсаида Миршакара, который был одним из первых редакторов региональной газеты «Ударник Вахшстроя», в формировании журналистской среды на южном регионе Таджикистана в 30-е годы прошлого столетия.

Автор подчеркивает, что пик славы первого издания Хатлонского области - «Зарбдори сохтмони Вахш» приходится в период руководства Мирсаида Миршакара творческим коллективом редакции. Мирсаид Миршакар в период своей деятельности в Вахшстрое смог организовать деятельность первой многотиражной газеты в Вахшской долине на таджикском языке, посредством газеты освещать и агитировать культуру сосуществования, толерантности, дружбы и товарищества различных народов, призвать молодежь к трудолюбию, и благодаря умелой работе этого известного публициста на примере и опыте газеты «Зарбдори сохтмони Вахш» впоследствии были организованы областная газета «Хатлон» и несколько районных и городских изданий в южном регионе Таджикистана.

В третьем разделе первой главы диссертантом определены периоды развития и совершенствования периодической печати на юге Таджикистана.

Вторая глава работы под названием «Особенности и факторы развития СМИ Хатлонского региона за годы независимости» тоже состоит из трех разделов. В данной главе обстоятельно рассматриваются теоретические и практические основы развития региональных СМИ Хатлона в период независимости Республики Таджикистан.

В первом разделе второй главы анализу подвергается содержание региональных изданий. Автор, анализируя данную тему, приходит к выводу, что в условиях продолжения политического противостояния, поиска путей достижения мира, газеты несли огромную ответственность. Если 1991-1997 годы считать для печати годами трудностей, 1997-2004 годы можно признать как период возрождения местной печати, а с 2005 года по настоящее время периодом развития периодической печати в Хатлонской области.

Во втором разделе данной главы анализируются проблемы региональной прессы, а также динамика ее развития. Автор диссертации подчеркивает, что после приобретения независимости Республики Таджикистан количество государственных печатных СМИ в Хатлонской области возросло, а негосударственных всего одно (газета «Пайк» в городе Куляб).

А в третьем разделе диссертант прослеживает историю создания и развития изданий, печатающихся на разных языках: русском и узбекском.

Третья глава диссертации называется «Структурно-тематические особенности СМИ Хатлона», которая состоит из двух разделов и соответственно посвящена анализу жанровой палитры тематических особенностей печатных и электронных СМИ южного региона Республики Таджикистан. В первом разделе обстоятельно рассматриваются место информационно-аналитических жанров в региональных СМИ Таджикистана.

Второй раздел третьей главы посвящен вопросам тематического многообразия региональных СМИ. Автор диссертации, после проведенных анализов, приходит к выводу, что местные издания не всегда освещают, что от них ожидает широкий круг читателей. Ввиду того, что учредителями большинства изданий являются местные власти, творческие составы этих газет, происходящие события и изменения региона или района, отображают в таком свете, в каком хотят видеть их учредители. Наблюдается также другая тенденция: большинство изданий в основном выполняют функцию пресс-центра и пропагандиста деятельности местных властей, то есть публикуют то, чего хотят власти.

В заключении автор диссертации, подводя основные итоги исследования, пришел к выводу:

- по сравнению с другими регионами Республики Таджикистан, периодическая печать на территории сегодняшней Хатлонской области зародилась позже, в начале тридцатых годов XX века;

- диверсии, митинги и противостояния в годы гражданской войны в основном происходили на территории Вахшской долины, а журналистская деятельность в те годы была нелегкой и даже опасной;

- местные СМИ, особенно периодическая печать, сталкивались с финансовой, кадровой, технической и управленческой проблемами;

- низкий тираж изданий, нерегулярные выпуски выхода газеты, недостаточное финансирование региональных газет со стороны местного бюджета, отсутствие правильного экономического и производственного менеджмента и редакционного маркетинга;

- местные СМИ Хатлонской области наряду с информационными жанрами, широко используют аналитические жанры, но мало используются жанры художественной публицистики.

Судя по диссертации, можно прийти к выводу, что работа Маъмурзода Носирджони Маъмур является завершенным, состоявшимся научным исследованием.

В теоретическом плане выводы и результаты автора диссертации можно использовать для проведения будущих научных исследований в области печатной журналистики.

Несмотря на эти достижения, в диссертации встречаются некоторые недостатки, в частности:

1. В степени изученности темы вклад некоторых таджикских ученых остался вне поля зрения автора.

2. Автором проанализированы не все жанровые разновидности изучаемой проблемы.

3. В конце глав только частично представлены логические выводы.

Однако указанные недостатки не снижают научной ценности диссертации, которая отличается хорошо продуманной методикой исследования и решением поставленной научной задачи, что указывает на профессионализм автора.

Исходя из вышесказанного, можно констатировать, что диссертация Маъмурзода Носирджон Маъмур «Тенденции развития печатных СМИ Хатлонский области Республики Таджикистан в период государственной независимости» отвечает требованиям ВАК Министерства образования и науки РФ и её автор вполне заслуживает присвоения ему искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.


Официальный оппонент:

кандидат филологических наук, доцент
по специальности 10.01.10 – журналистика,

заведующий кафедрой телевизионной журналистики

Таджикского государственного института

культуры и искусств им. М. Турсунзаде

 Муминджонов Зулфиддин

Контактные данные:

Муминджонов Зулфиддин

кандидат филологических наук

ДКН № 099266 от 18.12. 2009 г.

№ 47к7231

Место работы:

Таджикского государственного института

культуры и искусств им. М. Турсунзаде

Должность:

заведующий кафедрой телевизионной журналистики

Адрес организации:

734032 Республика Таджикистан,

г. Душанбе, пр. Борбад 73а,

тел. +992(327) 231 05 57, 231 45 45

www ddst. tj

E-mail: tajartins@yandex.com

Подпись Муминджонова З. заверяю:

начальник отдела кадров

ТГИКИ им. М.Турсунзаде





Хамидова Зарина 04 марта 2019г.

**Список
научных трудов Зулфиддина Муминджонова
кандидата филологических наук по специальности 10.01.10-
журналистика. Тема диссертационного исследования «Жанровые
особенности и структура программ Общественной телекомпании
«Пойтахт»(1996-2006гг.)»**

№	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	Объем		Соавторы
				стр.	п.л	
1	2	3	4	5	6	7
1	Особенности жанра фельетон на телевидение (на тадж. яз.)	печатная	Вестник ТНУ. – Душанбе: Сино, 2015. - №4/1(159)	303 - 305с.		-
2	Место жанра очерк на телевидении (на тадж. яз.)	печатная	Вестник ТНУ. – Душанбе: Сино, 2015. - №4/2(163)	273- 275с.		-
3	Отличительные особенности жанра памфлета на телевидении (на тадж. яз.)	печатная	Вестник ТНУ. – Душанбе: Сино, 2015. - №4/3(167)	248- 249с.		-
4	Периоды развития телевидения до независимости Таджикистана (на тадж. яз.)	печатная	Вестник ТНУ. – Душанбе: Сино, 2015. - №4/4(171)	261- 268с.		-
5	Законы Республики Таджикистан регулирующие деятельности телевидение (на тадж.яз.)	печатная	Вестник ТНУ. – Душанбе: Сино, 2015. – №4/5 (174)	264- 267с.		-

6	Периоды развития телевидения после независимости Республики Таджикистан (на тадж.яз)	печатная	Вестник ТНУ. – Душанбе: Сино, 2015. - №4/6 (177)	279-283с.		-
7	Появление и развитие кабельного телевидения в Республики Таджикистан	печатная	Вестник ТНУ. – Душанбе: Сино, 2015. - №4/7(180)	289-295с.		-
8	Использование информационных жанров в информационных телепередачах	печатная	Вестник ТНУ. – Душанбе: Сино, 2015. - №4/8(183)	305-308с.		-
9	Неправильное восприятие жанра телеобозрения (научная статья) (на тадж. яз.)	печатная	Вестник ТНУ. – Душанбе: Сино, 2016. - №4/4(206)	314-318		-
10	Роль плана сценария и сценария в подготовке телепрограмм (научная статья) (на тадж. яз.)	печатная	Вестник ТНУ. – Душанбе: Сино, 2016. - №4/5(209)	261-263		-
11	Прямые телепередачи и их особенности (научная статья) (на тадж. яз.)	печатная	Вестник ТНУ. – Душанбе, 2017. - №4/1	257-260		-

12	Роль телевидение в развитие художественные культуры в годы независимости Таджикистана (научная статья) (на тадж. яз.)	печатная	Вестник ТНУ. – Душанбе, 2017. - №4/2	271-275		-
13	Роль телевизионных новостей в формировании общественного мнения (научная статья) (на рус. яз.)	печатная	Вестник ТНУ. – Душанбе, 2017. - №4/3	265-269		-
14	Роль телевидения в развитии нового мышления в годы независимости (научная статья) (на тадж. яз.)	печатная	Вестник ТНУ. – Душанбе, 2017. - №4/5	289-294		-
15	Эволюция и развития Таджикского телевидения в годы независимости (на рус. яз.)	печатная	Вестник ПУ. – Душанбе, 2018. - №4/76	214-220		-

кандидат филологических наук, доцент,
 заведующий отделом тележурналистики
 Таджикского государственного института
 культуры и искусств им. М. Турсунзаде



Муминджонов Зулфиддин

734032 Республика Таджикистан,
 г. Душанбе, пр. Борбад 73а,
 тел. +992(327) 2310557
 www ddst. tj
 E-mail: tajartins@yandex.com

Список верен:

декан факультета театр, кино и телевидения
 Таджикского государственного института

культуры и искусств им. М. Турсунзаде,
доцент



Вохидов Рустам

Ученый секретарь Ученого совета
ТГИКИ им. М. Турсунзаде
12.06.2018г.



Гоиби Абдувохид

Подтверждаю: начальник
отдела кадров
«04» марта 2019г.



Хамидова Зарина